

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: 1º Ciclo

Disciplina: Artes Visuais

Ano: 1º

Perfil de Aprendizagens Específicas

Aprendizagens Essenciais	Critérios de Avaliação					
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão(pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista;assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro,</p>	ATITUDES E VALORES					
	25 %	Responsabilidade e Cidadania 12,5%	Cumprimento dos deveres escolares: (assiduidade e pontualidade; material escolar; realização das tarefas na sala de aula e em casa; participação nas atividades de complemento curricular)			
			Respeito pelas regras de conduta: (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares)			
	25 %	Autonomia 12,5 %	Iniciativa			
			Perseverança na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação de dificuldades			
			Recurso às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação			
			Capacidade de autoavaliação			
	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES					
	Desenvolvimento das aprendizagens	75 %	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Resultados das avaliações formativas (30%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Resultado das avaliações sumativas (25%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Domínio da Língua Portuguesa (20 %)</td> </tr> </table>	Resultados das avaliações formativas (30%)	Resultado das avaliações sumativas (25%)	Domínio da Língua Portuguesa (20 %)
	Resultados das avaliações formativas (30%)					
Resultado das avaliações sumativas (25%)						
Domínio da Língua Portuguesa (20 %)						

<p>pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>			
---	--	--	--