

**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Departamento: 1º Ciclo

Disciplina: Português

Ano: 1º

**Perfil de Aprendizagens Específicas**

Aprendizagens Essenciais	Critérios de Avaliação		
<p><b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão</b>                      Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).                      Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p><b>Expressão</b>                      Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.                      Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.                      Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b>  <b>Leitura</b>                      Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.                      Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.                      Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.                      Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.                      Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p><b>Escrita</b>                      Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.                      Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.                      Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).                      Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de</p>	<b>ATITUDES E VALORES</b>		
	25 %	<b>Responsabilidade e Cidadania</b> 12,5 %	<p><b>Cumprimento dos deveres escolares:</b> (assiduidade e pontualidade; material escolar; realização das tarefas na sala de aula e em casa; participação nas atividades de complemento curricular)</p> <p><b>Respeito pelas regras de conduta:</b> (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares)</p>
		<b>Autonomia</b> 12,5%	<p><b>Iniciativa</b></p> <p><b>Perseverança</b> na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação de dificuldades</p> <p><b>Recurso às TIC</b> para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação</p> <p><b>Capacidade de autoavaliação</b></p>
	<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>		
<b>Desenvolvimento das aprendizagens</b>	75%	<p><b>Resultados das avaliações formativas</b> (30%)</p> <p><b>Resultado das avaliações sumativas</b> (25%)</p> <p><b>Domínio da Língua Portuguesa</b> (20%)</p>	

<p>pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>		
--	--	--