

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: Línguas

Disciplina: Português

Ano: 5.º

Perfil de Aprendizagens Específicas

Aprendizagens Essenciais	Critérios de Avaliação		
<p>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</p> <p>ORALIDADE selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades; intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes.</p> <p>LEITURA realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade); explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências, justificando-as; identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA ler integralmente, no mínimo, um livro de poemas infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular; interpretar o texto em função do género literário; reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial e ação;</p>	ATITUDES E VALORES		
	15 %	Responsabilidade e Cidadania 10 %	<p>Cumprimento dos deveres escolares: (assiduidade e pontualidade; material escolar; realização das tarefas na sala de aula e em casa; participação nas atividades de complemento curricular)</p>
		Autonomia 5 %	<p>Respeito pelas regras de conduta: (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares)</p>
	Iniciativa		
	<p>Perseverança na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação de dificuldades</p>		
	<p>Recurso às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação</p>		
Capacidade de autoavaliação	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		
Desenvolvimento das aprendizagens	85 %	Resultados das avaliações formativas (25% *)	
		Resultado das avaliações sumativas (60 %)	
		Domínio da Língua Portuguesa (**)	

<p>explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação); analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...); valorizar a diversidade cultural patente nos textos; fazer declamações e representações teatrais; desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p> <p>ESCRITA planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>GRAMÁTICA conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito); sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival; identificar a classe / subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar; identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste; aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas; analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>		
---	--	--

A classificação no final de cada período tem em conta o trabalho realizado desde o início do ano até ao final desse período

Classificação do 1.º Período – aplicam-se os critérios gerais de avaliação.

Classificação do 2.º Período = (40% x Classificação do 1.º Período) + (60% x Avaliação do 2.º Período).

Classificação do 3.º Período = (30% x Classificação do 1.º Período) + (30% x Avaliação do 2.º Período) + (40% x Avaliação do 3.º Período).

* Nota: Esta percentagem inclui: Oralidade – 15 % + Trabalho de aula e outros – 10 %.

** Nota: Em Português, o domínio da Língua Portuguesa está implícito em todos os indicadores.