

<p>e indicações cénicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 						
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES					
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). - Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	Desenvolvimento das aprendizagens	85%	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Resultados das avaliações formativas (25%*)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Resultado das avaliações sumativas (60%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Domínio da Língua Portuguesa (**)</td> </tr> </table>	Resultados das avaliações formativas (25%*)	Resultado das avaliações sumativas (60%)	Domínio da Língua Portuguesa (**)
Resultados das avaliações formativas (25%*)						
Resultado das avaliações sumativas (60%)						
Domínio da Língua Portuguesa (**)						

*Nota: Esta percentagem inclui: Oralidade-15% + Trabalho de aula e outros- 10%.

** Nota: Em Português, o domínio da Língua Portuguesa está implícito em todos os indicadores.

A classificação no final de cada período tem em conta o trabalho realizado desde o início do ano até ao final desse período

Classificação do 1.º Período – aplicam-se os critérios gerais de avaliação.

Classificação do 2.º Período = (40% x Classificação do 1.º Período) + (60% x Avaliação do 2.º Período).

Classificação do 3.º Período = (30% x Classificação do 1.º Período) + (30% x Avaliação do 2.º Período)+ (40% x Avaliação do 3.º Período).